

JULIE JANSSENS

jjulie.janssens@gmail.com- WHATS APP 0032497108046

TRILINGUE FRANÇAIS/ ANGLAIS/ NEERLANDAIS - BELGE- PERMIS B

DIPLÔMES			
AGREGATION-ENSEIGNANTE EN ART DU SPECTACLE		IAD/UCL Louvain-la-Neuve, Belgique, 2012-2013	
MAITRISE EN INTERPRETATION DRAMATIQUE		IAD, Louvain-la-Neuve, Belgique, 2007-2012	
THEATRE			
2016- UN HOMME CHANCEUX m.e.s. Pierre Lafleur	Mélissa, Françoise, psy rôles principaux	Chambellan Production.be/IBSR écrit par Pierre Lafleur, Stefan Sattler	
2014- AÏDA m.e.s. Ivo Guerra	Esclave rôle muet, dansé	Opéra Royal de Wallonie/Liège	
2011- BABEL ERE m.e.s. Héloïse Meire	Lise, Dekwebbel rôle principal/marionnette	Compagnie What's Up?!, La Samaritaine, la Vènerie, Festival de Spa, Tournée en BE > 2013	
LONG METRAGE			
2015- LE FANTÔME DE CANTERVILE	Double combat d'Audrey Fleurot	Les Films du 24/ réal Yann Samuel	
COURT METRAGE			
2019- BISTOURI	Cauchemardesque	Second rôle	KIFFF/réal Justine Venet
2019- ANNA	Suspens	Rôle principal	KIFFF/ réal Dharmateja Javvadi
2019- UN À UN	Thriller	Rôle secondaire	KIFFF/ réal Thomas Mildrez
2019- BA du KIFFF	Suspens	Rôle principal	KIFFF/ réal collectif Kino BRXL
2018- INTERFÉRENCE	Social	Rôle principal	Kino Reset Lublin/real Valentin Stejskal
2018- SI(X) ROSE(S)	Poétique	Rôle principal	Kino(b)/réal Julie Janssens
2018- RAVIOLI	Social	Rôle secondaire	Kino Montréal/ réal Julie Janssens
2017- LE BISOU	Psychanalytique	Rôle principal	Kino00/réal Julie Janssens et Albane Chateau
2017- ILZA	Drame	1 ^{er} rôle	Kino(b)/ réal H. Arthur H.
2015- RISE OF THE GODS	Science-fiction	rôle principal	Kino'00 Kab Montréal/ réal Thomas Lesourd
2015- DE PROFUNDIS	Drame	1 ^{er} rôle	Kino Kabaret Int Bruxelles/ réal Sara El-Azrak
2015- SUPERWALK	Romantique	rôle principal	Indépendant/réal Jan Janssens
PUBLICITÉS			
Kadolog	Kadolog	Site internet	
Commission européenne	Emakina	Youtube et internet	
PROJETS ECOLE Institut des Arts de Diffusion, Belgique - 2007-2012 par ordre chronologique			
QUAI OUEST, Bernard-Marie Koltès	Monique	Encadré par Michel Write	
FACE AU MUR, Martin Crimp	rôle principal	Encadré par Marcel Delval	
ATTEINTES A SA VIE, Martin Crimp	rôle secondaire	Encadré par Marcel Delval	
LES BLASONS DU CORPS FEMININ, texte en vers	création	Encadré par Anne Sylvain	
HORTENSE A DIT 'JE M'EN FOU', G. Feydeau	Hortense	Encadré par Marcel Delval	
TEATR, Michaël Boulgakov	rôle principal	Salmigondis/ m.e.s.Eric de Staercke	
LES TROIS SCEURS, Anton Tchekhov	Olga	Théâtre Jean Vilar/m.e.s Xavier Lukomski	
FORMATION CONTINUE			
Marie-Paule Kumps	ATELIER D'ECRITURE	Union des Artistes, 2016, Belgique	
Pico Berkowitch	STAGE - JEU FACE CAMERA	Comédien.be, 2015, Belgique	
Boris Rabey	STAGE -CHEKHOV/SHAKESPEARE	« La tempête » et « Songe d'une nuit d'été » 2013-2014,BE	
Michele Noiret	ALTELIER DANSE – PERSONNAGE CHOREGRAPHIQUE	Théâtre National, 2013, Belgique	
COMPETENCES AUTRES			
Combat à l'épée	Jacques Capelle	Escrime scénique	
Théâtre d'entreprise	Now.be/Théâtre à la carte Eureka event, Rent an actor	animation, team-building, improvisation, sensibilisation, mise en scène, vidéo corporate	
Loisirs/Sport	Chant, Tennis, Pilates, danse, taekwando		